

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- z pomocą nauczyciela potrafi zaśpiewać kilka piosenek z repertuaru szkolnego,
- potrafi z pomocą nauczyciela zaśpiewać 1 zwrotkę hymnu narodowego,
- potrafi zagrać na flecie proste ćwiczenia,
- powtarza proste rytmy na instrumentach perkusyjnych i za pomocą gestodźwięków,
- zna nazwy kilku instrumentów,
- zna nazwisko największego polskiego kompozytora,
- potrafi podać przykład polskiego obrzędu lub tradycji ludowej,
- zna nazwę regionu, w którym mieszka.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:

- śpiewa w grupie poznane na lekcjach piosenki,
- wymienia polskie symbole narodowe, zna tytuł hymnu Polski, z pomocą nauczyciela śpiewa z pamięci pierwszą zwrotkę hymn narodowego,
- śpiewa z pamięci pierwszą zwrotkę Hymnu Szkoły,
- potrafi zagrać na flecie gamę C-dur,
- odtwarza proste układy ruchowe,
- stosuje proste gestodźwięki,
- rozpoznaje wartości nut i pauz,
- z pomocą nauczyciela podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków gamy C-dur,
- zna znaczenie terminu gama,
- z pomocą nauczyciela podaje nazwy głosów wokalnych kobiecych i męskich,
- zna nazwy instrumentów perkusyjnych,
- z pomocą nauczyciela wymienia nazwy polskich tańców narodowych,
- potrafi podać elementy folkloru
- potrafi wymienić nazwy kilku regionów Polski,
- zna polskie tradycje ludowe,
- zna znaczące fakty z dzieciństwa Fryderyka Chopina, wie, na jaki instrument komponował swoje utwory,
- wie, jak zbudowana jest piosenka, potrafi nazwać jej części,
- zna podstawowe określenia dynamiczne.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:

- śpiewa w grupie i solo poznane na lekcjach piosenki,
- śpiewa w grupie z pamięci hymn narodowy i hymn szkoły,
- wie, kim był Józef Wybicki,
- gra z nut, w grupie proste utwory na flecie,
- odtwarza układy ruchowe,
- odtwarza rytm za pomocą gestodźwięków,
- odczytuje taitażacją proste rytmy,
- zna nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków gamy C-dur,
- wie, co to jest skala głosu, zna nazwy głosów wokalnych,
- zna cechy charakterystyczne mazura,

- wie, co to jest folklor,
- zna pojęcia: etnografia, region, gwara ludowa,
- klasyfikuje instrumenty perkusyjne,
- opowiada o dzieciństwie Fryderyka Chopina, określa nastrój i charakter słuchanych utworów F. Chopina,
- potrafi przedstawić graficznie budowę utworów AB i ABA,

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:

- śpiewa solo i w grupie piosenki z repertuaru szkolnego,
- śpiewa z pamięci hymn państwowy i hymn szkoły,
- wyklaskuje rytm Mazurka Dąbrowskiego, wypowiada się na temat roli hymnu i okoliczności jego powstania,
- zna określenia dynamiczne,
- zna nazwy głosów wokalnych,
- tworzy i wykonuje układy z gestodźwięków,
- zna nazwy wartości nut i pauz,
- tworzy rytmy z wykorzystaniem poznanych wartości rytmicznych,
- samodzielnie odczytuje zapisany rytm za pomocą taitażacji,
- samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków zapisanych na pięciolinii,
- zna tytuł piosenki o cechach mazura,

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- wykonuje utwory zgodnie z określeniami dynamicznymi,
- samodzielnie określa nazwy dźwięków z zakresu gamy C-dur,
- zna nazwy wartości rytmicznych nut i pauz oraz ich czas trwania,
- gra biegle na flecie solo i w grupie ćwiczenia i proste utwory,
- gra na innych melodycznych instrumentach muzycznych,
- tworzy akompaniament perkusyjny do piosenki,
- rozpoznaje ze słuchu i nazywa głosy wokalne,
- rozpoznaje brzmienie instrumentów perkusyjnych, potrafi je przyporządkować do odpowiednich grup,
- tworzy ilustracje dźwiękowe do piosenki, wiersza, wybranego tekstu,
- tworzy układy taneczno - ruchowe do muzyki,
- opowiada na temat polskich tradycji i zwyczajów ludowych,
- zna cechy charakterystyczne mazura, rozpoznaje go ze słuchu, potrafi podać tytuł piosenki o cechach tego tańca,
- opowiada o dzieciństwie F. Chopina, rozpoznaje ze słuchu poznane utwory kompozytora.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- pomimo starań nauczyciela nie wykazuje zainteresowania przedmiotem oraz nie przejawia żadnej aktywności na lekcjach muzyki,
- nie prowadzi zeszytu,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- nie potrafi, nawet przy pomocy nauczyciela, zaśpiewać żadnej piosenki,
- nie potrafi powtórzyć prostego rytmu,
- odmawia wykonania prostych ćwiczeń muzycznych.