

WYMAGANIA Z MUZYKI KL. 5

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- z pomocą nauczyciela śpiewa z tekstem piosenki z repertuaru szkolnego,
- z pomocą nauczyciela potrafi zgrać na flecie kilka prostych ćwiczeń,
- stosuje proste gestodźwięki,
- powtarza proste rytmy,
- określa tempo słuchanego utworu,
- z pomocą nauczyciela potrafi wymienić nazwy kilku instrumentów,
- zna nazwisko największego polskiego kompozytora,
- zna miejsce, w którym można na żywo słuchać muzyki klasycznej.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:

- śpiewa w grupie piosenki z repertuaru szkolnego,
- gra z nut proste ćwiczenia na flecie,
- odtwarza proste rytmy z nut,
- zna kilka wartości rytmicznych,
- gra na instrumentach proste akompaniamenty,
- taktuje na 2,
- śpiewa w grupie piosenkę w kanonie,
- wyjaśnia znaczenie terminów: kanon, wielogłos,
- dzieli instrumenty strunowe na 3 grupy, potrafi przyporządkować instrumenty do poszczególnych grup, wie co to jest i do czego służy smyczek,
- potrafi podać nazwę epoki, w której żyli i tworzyli F. Chopin i S. Moniuszko,
- zna kilka znaczących faktów z życia F. Chopina,
- zna schemat budowy ronda, potrafi nazwać poszczególne części
- wyjaśnia znaczenie terminów: zespół wokalny, chór, unisono, a'capella, zna rolę dyrygenta.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:

- śpiewa solo i w grupie piosenki z repertuaru szkolnego,
- gra na flecie poznane ćwiczenia i utwory,
- wykonuje akompaniamenty do piosenek na instrumentach perkusyjnych,
- tworzy proste rytmy i wykonuje je,
- taktuje na 3 i 4,
- wyjaśnia znaczenie kropki przy nucie,
- tłumaczy znaczenie terminu metrum,
- układa proste takty w określonym metrum,
- wyjaśnia znaczenie terminów: balet, taniec klasyczny, meloman,
- tworzy kanony rytmiczne, wykonuje w grupie piosenkę w kanonie,
- zna nazwisko kompozytora i tytuły kilku baletów, zna elementy stroju tancerza,
- zna nazwy głosów wokalnych oraz rodzaje chórów,
- klasyfikuje instrumenty strunowe na podstawie brzmienia, wie, co to jest i jaką rolę spełnia pudło rezonansowe,
- opowiada o życiu F. Chopina, zna tytuły kilku utworów,
- zna lata życia S. Moniuszki, potrafi podać kilka tytułów pieśni i oper,
- określa nastrój słuchanych utworów,
- rozpoznaje budowę ronda w słuchanych utworach, potrafi zbudować rondo ze znanych fragmentów melodii.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dobrą i ponadto:

- śpiewa solo piosenki z repertuaru szkolnego,
- gra na flecie z nut ćwiczenia i utwory z zachowaniem rytmu,
- zna elementy zapisu nutowego,
- tworzy i wykonuje proste akompaniamenty do piosenek na instrumentach perkusyjnych,
- tworzy i wykonuje proste rondo rytmiczne i melodyczne,
- zna tytuł utworu muzycznego i piosenki o budowie rondo,
- tworzy rytmy z wykorzystaniem kropki przy nucie, zapisuje je i odczytuje,
- opowiada o życiu S. Moniuszki,
- wyjaśnia znaczenie terminu „opera narodowa”,
- rozpoznaje brzmienie poszczególnych instrumentów strunowych, wymienia podstawowe elementy budowy tych instrumentów,

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- śpiewa poprawnie intonacyjnie piosenki solo i w grupie,
- w grupie śpiewa piosenki w dwugłosie,
- biegle gra na flecie z nut i z pamięci utwory i ćwiczenia,
- rozpoznaje metrum i samodzielnie taktuje,
- rozpoznaje ze słuchu rodzaje głosów wokalnych, rodzaje chórów, zespołów instrumentalnych, podaje liczbę słyszanych głosów,
- bezbłędnie tworzy i wykonuje rondo muzyczne,
- zna kilka nazwisk wirtuozów fortepianu,
- rozpoznaje tytuły utworów Chopina, Moniuszki i Czajkowskiego po ich charakterystycznych fragmentach,
- aktywnie uczestniczy w życiu muzycznym szkoły.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- pomimo starań nauczyciela nie wykazywał zainteresowania przedmiotem oraz nie przejawiał żadnej aktywności na lekcjach muzyki,
- nie prowadzi zeszytu,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- nie potrafi, nawet przy pomocy nauczyciela, zaśpiewać żadnej piosenki,
- odmawia wykonania najprostszyc zadań muzycznych.