

WYMAGANIA Z MUZYKI KL. 7

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- z pomocą nauczyciela potrafi zaśpiewać dowolną piosenkę z repertuaru szkolnego,
- potrafi zagrać w grupie z pomocą nut w wolnym tempie zwrotkę hymnu Zjednoczonej Europy,
- potrafi zagrać na flecie proste melodie,
- powtarza proste rytmy na instrumentach perkusyjnych i za pomocą gestodźwięków,
- zna nazwy kilku epok w historii muzyki i potrafi podać nazwiska kilku kompozytorów,
- rozpoznaje ze słuchu: „Toccatę i fugę d-moll” J. S. Bacha, „Odę do radości” L.v. Beethovena, „Poloneza” W. Killara, „Etiudę rewolucyjną” F. Chopina,
- zna znaczące fakty z życia F. Chopina,
- porusza się do muzyki.

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dopuszczającą, a ponadto:

- śpiewa w grupie, z pomocą nauczyciela poznane na lekcjach piosenki,
- potrafi zagrać w grupie z pomocą nut w wolnym tempie hymn Zjednoczonej Europy,
- gra w grupie na flecie fragmenty utworów muzycznych,
- powtarza proste układy rytmiczne i melodyczne,
- zna wartości rytmiczne nut i pauz,
- wymienia chronologicznie nazwy epok, potrafi podać nazwiska kilku kompozytorów,
- opowiada o życiu i przedstawia twórczość jednego z klasyków wiedeńskich,
- zna miejsca w swoim mieście, gdzie można posłuchać na żywo muzyki klasycznej,
- zna pojęcia: opera, balet, wariacje muzyczne, stylizacja, wirtuoz, akompaniament,
- zna cechy poloneza,
- zna główne style muzyki rozrywkowej,
- potrafi podać różnice między chórem a zespołem wokalnym oraz orkiestrą symfoniczną a zespołem kameralnym,
- wykonuje proste układy ruchowe,
- zna krok podstawowy poloneza.

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dostateczną, a ponadto:

- śpiewa w grupie poznane na lekcjach piosenki,
- potrafi zagrać w grupie na flecie hymn Zjednoczonej Europy,
- gra z nut, w grupie utwory muzyczne na flecie,
- odtwarza układy ruchowe, taneczne,
- potrafi zatańczyć poloneza,
- tworzy i prezentuje w grupie wariacje muzyczne na wybrany temat,
- zna miejsca w regionie, gdzie można posłuchać na żywo muzyki klasycznej,
- podaje chronologicznie nazwy epok w historii muzyki, zna nazwiska ich przedstawicieli oraz tytuły najbardziej znanych utworów,
- opowiada o życiu J. S. Bacha, S. Moniuszki, klasyków wiedeńskich, W. Lutosławskiego,
- wie, na czym polega stylizacja, podaje przykłady,
- zna różne rodzaje technik wokalnych, stosuje scat,
- podaje przykłady orkiestr, zna rodzaje chórów,
- wymienia instrumenty elektryczne i elektroniczne,

- posługuje się terminami związanymi z muzyką wielogłosową,
- zna rodzaje akompaniamentu.
- omawia zagadnienia związane z muzyką rozrywkową,

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę dobrą, a ponadto:

- wykonuje solo i w grupie piosenki z repertuaru szkolnego,
- gra na flecie solo lub w grupie hymn Zjednoczonej Europy,
- gra na flecie, zgodnie z zapisem nutowym utwory muzyczne,
- wykonuje układy taneczne,
- opracowuje akompaniament perkusyjny do piosenki,
- potrafi wymienić znane ośrodki kultury muzycznej w kraju,
- opowiada o życiu głównych przedstawicieli epok i stylów muzycznych,
- podaje różnice pomiędzy instrumentami elektrycznymi a elektronicznymi,
- zna niekonwencjonalne mechanizmy grające,
- wykonuje w grupie proste ostinato i burdon,
- zna skład wielkiej orkiestry symfonicznej, podaje przykłady zespołów kameralnych,
- zna określenia: styl galant, styl brillant, przyporządkowuje pojęcia do właściwych epok,
- podaje różnice pomiędzy instrumentami elektrycznymi a elektronicznymi,
- wyjaśnia, w jaki sposób działają niekonwencjonalne mechanizmy grające,
- zna pojęcia związane z operą i baletem, wymienia tytuły znanych oper i baletów oraz nazwiska ich twórców.

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą, a ponadto:

- śpiewa poprawnie intonacyjnie solo i w grupie piosenki z repertuaru szkolnego,
- śpiewa piosenki w dwugłosie,
- gra na flecie solo, zgodnie z zapisem muzycznym, w dobrym tempie hymn Zjednoczonej Europy,
- gra biegle na flecie fragmenty utworów muzycznych, wypowiada się na ich temat, zna ich twórców,
- gra na innych instrumentach muzycznych,
- opracowuje utwory wielogłosowe,
- biegle posługuje się zapisem nutowym, wykonuje piosenki i utwory instrumentalne zgodnie z tym zapisem,
- opracowuje i wykonuje akompaniament muzyczny, układy choreograficzne,
- swobodnie, wykorzystując terminologię, wypowiada się na temat muzyki klasycznej, cech poszczególnych epok, ich przedstawicieli i twórczości,
- rozpoznaje słuchem znane utwory, brzmienie instrumentów, rodzaje zespołów kameralnych i orkiestr oraz głosów wokalnych i chórów,
- rozpoznaje style muzyki rozrywkowej, biegle posługuje się terminologią charakterystyczną dla danego stylu,
- wyjaśnia działanie instrumentów elektrycznych i elektronicznych,
- zna ośrodki kulturalne na świecie, wie o ważnych wydarzeniach kulturalnych odbywających się w tych miejscach,
- śledzi na bieżąco wydarzenia kulturalne miasta, regionu, kraju.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- pomimo starań nauczyciela nie wykazywał zainteresowania przedmiotem oraz nie przejawiał żadnej aktywności na lekcjach muzyki,
- nie prowadził zeszytu,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- nie potrafił, nawet przy pomocy nauczyciela, zaśpiewać żadnej piosenki,
- odmawiał wykonania prostych ćwiczeń muzycznych.