

## Przedmiotowy system oceniania z plastyki dla klas IV-VII

### I. Dokumenty określające PSO:

- Na podstawie Statutu Szkoły Podstawowej nr 21 w Gorzowie Wlkp.
- Program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej „Do dzieła”, wyd. Nowa Era.

### II. Zasady oceniania

Ustalając ocenę z plastyki brany jest pod uwagę przede wszystkim wysiłek wkładany przez ucznia i jego zaangażowanie oraz wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.

Nauczyciel dokonując oceny, zwraca uwagę na:

- Na indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
- Zaangażowanie ucznia w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
- Uzyskany przez niego poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej (ćwiczenia praktyczne, warsztat twórczy ucznia) i wiadomości z teorii plastyki (elementy wiedzy o sztuce, zagadnienia plastyczne),
- Podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań plastycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska,
- Przygotowanie ucznia do zajęć,
- Poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych ucznia,

### III. Obszary aktywności uczniów podlegające ocenie:

#### 1. Przygotowanie ucznia do zajęć:

- przygotowanie odpowiednich materiałów plastycznych;
- opanowanie wiedzy;
- wyszukiwanie informacji;
- wykonywanie ćwiczeń i zadań wstępnych.
- indywidualny wkład i zaangażowanie ucznia w działania, plastyczne, aktywne uczestnictwo w zajęciach;

#### 2. Postawa i zachowanie na zajęciach, podczas oglądania wystaw, zwiedzania zabytków i skansenów:

- kultura osobista w trakcie zajęć;
- wykonywanie poleceń i przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas używania;
- odpowiednich materiałów i narzędzi plastycznych;
- właściwa współpraca w grupie.

#### 3. Działalność plastyczna:

- jakość pracy – zaangażowanie w działanie plastyczne;
- pomysłowość;
- zgodność pracy z tematem;
- celowość zastosowania środków artystycznych, wyrazu, techniki plastycznej;
- prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów;
- ćwiczenia praktyczne.

#### 4. Aktywność artystyczna jako twórcza postawa:

- odwaga i oryginalność myślenia;
- planowanie i realizacja happeningów i akcji plastycznych.

#### 6. Gotowość do uczestniczenia w kulturze:

- udział w wydarzeniach kulturalnych;
- oglądanie wystaw, analizowanie i interpretowanie ich formy oraz treści;
- zwiedzanie zabytków, obserwowanie różnorodnych istotnych elementów dotyczących

- np. stylu i formy.

7. Prace domowe (np. przygotowanie dodatkowych informacji na podany temat)

8. Prace dodatkowe (np. własna aktywność plastyczna).

9. Udział i osiągnięcia w konkursach plastycznych.

Ocenianie ucznia na zajęciach plastyki dotyczy różnych aspektów jego aktywności, najważniejsza jednak jest działalność plastyczna i to ona stanowi podstawowy wyróżnik tych zajęć.

IV. Zasady ustalania oceny bieżącej:

Prace plastyczne - oceniane są według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:

- a) zgodność z tematem;
- b) bogactwo treści;
- c) wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa, techniki);
- d) trafność obserwacji;
- e) pomysłowość (oryginalność);
- f) wrażliwość;
- g) samodzielność.

Odpowiedź ustna:

- uczeń może być pytany na każdej lekcji
- prezentacja efektów pracy grupowej, indywidualnej oraz zadania domowego, którego wykonanie jest jednoznaczne z opanowaniem wiedzy i umiejętności z danego zakresu.

Aktywność:

- Aktywność i zaangażowanie na lekcji
- Wykonanie zadań dodatkowych
- Wykonanie zadań nadobowiązkowych
- Udział w konkursach
- Udział w zajęciach pozalekcyjnych
- Inne formy aktywności – opracowanie pomocy dydaktycznych, plakatów, albumów, projektów, aranżacji plastycznych

Aktywność pozalekcyjna

- Udział w konkursach
- Udział w występach artystycznych

Ocena pozostałych narzędzi pomiaru zależy od nauczyciela.

V. Kryterium oceniania:

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

- przejawia zdolności plastyczne;
- jego wiedza i umiejętności manualne są kreatywne, indywidualne w rozwiązywaniu zagadnień plastycznych w kl. IV, V, VI, VII
- prace plastyczne ukazuje w sposób indywidualny, twórczy i samodzielnie rozwiązuje problemy plastyczne;
- z własnej inicjatywy wykonuje dodatkowe zadania, prace, dekoracje;
- zwiedza galerie sztuki, muzea;

- jest laureatem konkursów plastycznych, wiedzy o sztuce;
- ma osiągnięcia w konkursach szkolnych i międzyszkolnych;
- aktywnie uczestniczy w zajęciach i jest do nich zawsze przygotowany.

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- poszukuje indywidualnych rozwiązań plastycznych;
- opanował pełny zakres wiedzy i umiejętności określony programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami teoretycznymi, wykorzystując je w praktyce;
- jest zawsze przygotowany do zajęć i aktywnie w nich uczestniczy;
- efekt końcowy pracy twórczej jest zawsze zgodny z jej założeniami i tematem, prace są estetyczne;
- rozwija talent plastyczny.

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- dobrze opanował umiejętności plastyczne i teoretyczne określone programem nauczania i zaplanowane do opanowania na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- poprawnie wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce;
- przejawia aktywność na zajęciach i jest do nich przygotowany;
- prace plastyczne są zgodne z tematem i estetyczne.

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje podstawową wiedzę w zakresie materiału określonego programem nauczania dla kl. IV, V, VI, VII
- jest mało aktywny na zajęciach i słabo do nich przygotowany;
- poprawnie wykonuje prace plastyczne, ale nie wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem;
- nie dba o estetykę pracy;
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- minimalnie opanował wiedzę i umiejętności objęte programem nauczania plastyki na poziomie kl. IV, V, VI, VII
- jest notorycznie nieprzygotowany do zajęć i niechętnie wykonuje zalecane prace;
- prace plastyczne wykonuje niestarannie lub nie zgodnie z tematem;
- objawia lekceważący stosunek do przedmiotu;
- nie wykazuje chęci do poprawienia ocen.

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności określonych minimum programowym przedmiotu nauczania w danej klasie;
- ma braki w umiejętnościach i wiadomościach, uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu;
- nie jest w stanie rozwiązywać i wykonywać zadań o elementarnym stopniu trudności;
- nie przygotowuje się do zajęć, a także nie uaktywnia się na nich;
- przeszkadza w prowadzeniu zajęć nauczycielowi i kolegom. Zagroza bezpieczeństwu;
- nie wykazuje woli poprawy oceny.

VI. Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych z plastyki dla uczniów z dysfunkcjami:

- uwzględnianie trudności ucznia;
- cierpliwe udzielanie i kilkukrotne powtarzanie instrukcji wykonani;
- podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej, wspieranie, naprowadzanie, pokazywanie na przykładach;

- częste podchodzenie do ucznia i ukierunkowywanie jego działań;
- dzielenie ćwiczenia/zadania na etapy i zachęcanie do wykonywania ich krok po kroku,
- poświęcanie więcej czasu na opanowanie danej umiejętności;
- nieocenianie negatywnie wobec klasy;
- w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie ćwiczenia,
- aniżeli estetykę wykonania pracy plastycznej;
- ocenianie przede wszystkim stosunku ucznia do przedmiotu, jego chęci, przygotowania do zajęć.

#### VII. Wystawianie oceny śródrocznej i rocznej.

Ocena semestralna, roczna powinna odzwierciedlać postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację.

Ocena semestralna, roczna powinna być ustalana na podstawie ocen częściowych według następującej hierarchii ważności:

- oceny za zadania praktyczne wykonane na lekcji,
- oceny za aktywność i zaangażowanie ucznia na lekcji,
- sprawdziany, odpowiedzi ustne,
- oceny za prace dodatkowe,
- przygotowanie do zajęć.

Uczeń ma prawo wnioskować o ustalenie wyższej niż przewidywana roczna ocena klasyfikacyjna z zajęć plastycznych pod warunkiem, że spełni wymagania zawarte w WSO.

#### VIII. Warunki i sposób poprawy oceny częściowej.

Uczeń, który otrzymał ocenę niedostateczną za pracę plastyczną lub inną ma prawo do poprawy w terminie 2 tygodni od podania wyniku. W szczególnych przypadkach uczeń może poprawić każdą ocenę.

#### IX. Postępowanie w sprawie nieobecności ucznia.

W przypadku nieobecności:

- nieusprawiedliwionej – uczeń zobowiązany jest natychmiast zaliczyć zaległe prace
- usprawiedliwionej – uczeń zobowiązany jest w terminie 2 tygodni po powrocie do szkoły zaliczyć zaległe prace plastyczne

#### X. Sposoby informowania uczniów i ich rodziców o osiągnięciach edukacyjnych

- uczniowie - ustnie na 2 tygodnie przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej,
- rodzicom - ustnie lub pisemnie w przypadku zagrożenia na semestr oceną niedostateczną, na zebraniu z rodzicami.
- bieżące informowanie ucznia o każdej ocenie
- informowanie rodziców ucznia przez wychowawcę
- inne formy: zebrania z rodzicami, dyżury nauczycielskie, spotkania indywidualne, uczeń – rodzic – nauczyciel
- przewidywane oceny śródroczne i oceny klasyfikacyjne z zajęć ustala nauczyciel na 2 tygodnie przed klasyfikacyjnym posiedzeniem Rady Pedagogicznej

#### XI. Zgodnie z wewnątrzszkolnym systemem oceniania oceny śródroczne i końcowe obowiązują w następującej skali:

- stopień celujący – 6
- stopień bardzo dobry – 5
- stopień dobry – 4

- stopień dostateczny – 3
- stopień dopuszczający – 2
- stopień niedostateczny – 1

#### Umowy i uzgodnienia

- Duża aktywność i zaangażowanie w czasie zajęć może zostać nagrodzone oceną
- Udział w konkursach plastycznych, reprezentowanie szkoły, udokumentowane osiągnięcia plastyczne nauczyciel nagradza oceną celującą.
- Uczeń zobowiązany jest do przestrzegania ustaleń: brak zadania domowego, nieprzygotowanie do lekcji, brak niezbędnych materiałów - uczeń otrzymuje „np” (nieprzygotowanie do lekcji), które może zgłosić tylko 2 razy w semestrze.
- Oceny za prace plastyczne uczeń otrzymuje na „Przeglądzie prac” w ostatnim tygodniu każdego miesiąca, to pozwala na uzupełnienie ewentualnych braków w danym miesiącu i dokończenie bieżących prac.
- Uczeń może poprawić pracę plastyczną po uprzednim umówieniu się z nauczycielem.
- Uczeń na każdej lekcji ma posiadać podręcznik i teczkę na prace plastyczne, blok techniczny A4, mazaki, kredki, ołówek, temperówkę i gumkę do mazania.
- Nauczyciel może wymagać innych dodatkowych materiałów do pracy na lekcji, o których informuje uczniów tydzień wcześniej.

Ewaluacja przedmiotowego systemu oceniania.

Ewaluacja przeprowadzana jest w formie obserwacji- na bieżąco według opracowania Plastyka – Do dzieła – Nowa Era.

Nauczyciel prowadzący: mgr sztuki Magdalena Butrym